



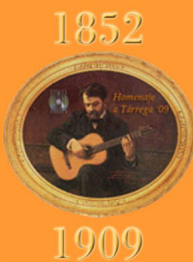
Homenaje a Francisco Tárrega 2009



Obras originales y transcripciones
interpretadas por los usuarios de
Guitarra.artelinkado.com

Probablemente, Francisco Tárrega jamás imaginó que dejaría una huella tan profunda en la historia de la guitarra, en los guitarristas y en los amantes de este instrumento esquivo. Tárrega, maestro de maestros, ofreció consejos, regaló su música y donó su arte a quien supiera apreciarlo, con palabras, con gestos o con lágrimas de emoción. Hoy, cuando se cumplen cien años de su muerte, cuando ya no queda nadie que pueda hablar de él con el recuerdo en los labios, su presencia, cuando suena su música, sigue viva y permanente, como en esas fotografías en las que se ve al maestro rodeado de absortos oyentes con la expresión ausente y prendida de las notas que casi se oyen brotar de aquellas manos.

Este es un sencillo homenaje a Francisco Tárrega surgido de la idea de dar vida a obras que nacieron del mismo espíritu que engendró "Recuerdos de la Alhambra", "Capricho Árabe" o cualquiera de las hermosas miniaturas como los preludios, las mazurkas o los valeses.



Piezas que nunca o casi nunca fueron grabadas y rara vez interpretadas en algún concierto o audición han sido registradas aquí por excelentes guitarristas que han puesto su buen hacer al servicio de esta música, quizá "menor", pero también de Tárrega. Junto a estas obras originales del maestro, algunas transcripciones conforman el programa de este "concierto íntimo". La transcripción fue el medio del que se valió Tárrega para dar a conocer muchas partituras de autores que nunca se fijaron en las seis cuerdas. Supo darles tal carácter que, a menudo, si se desconoce el original, podría pensarse que fueron escritas para la Guitarra.

Hoy, 15 de diciembre de 2009, cuando se cumplen cien años de la desaparición de Francisco Tárrega, seguimos teniendo su música y, con ella, al Maestro.

José Manuel Campoy