

the result will have to precise the award won, and adhere to official decisions of the jury.

First, second and third place will receive:

1st Place: Guitar by Luthier Sansone (value: 4000€)

2nd Place: A 10 set of Daddario strings

3rd Place: 5 set of Daddario strings.

Art 6. Awards and Certificates

All the participants will receive a certificate of participation.

Art 7. Finale Night

The finale will be held the 6th July 2014 at 19:00pm in the Museo Corraele in Sorrento in Via Corraele 50. The performance will be free of charge.

Art 8. Registration Rights

All the tests and the finale concert may be filmed. The participants give up all the legal rights that may originate from their artistic quality and/or other titles, in relation to the distribution of the filming materials and/or broadcasting and/or by the internet of the competition. The participants will have to recognize all the legal rights of the films, photos etc. belongs to the organisation of the competition that may use the materials in any way they deem appropriate.

Art 9.

If the number of participants is inferior to 8 the competition will be rescheduled. If the level of competence of the participants is inferior to that requested of the Judges they have full autonomy of not assigning the awards mentioned in art. 6.

Art 10. In case a student of one of the members of jury participating at the competition, the member of the jury has to renounce to the vote.

Art 11. Regulations acceptance

The application to the competition implies the unconditional acceptance by the participant of all the norms established by the present regulation. The association and the jury can make changes to the event according to the logistic standards and needs.

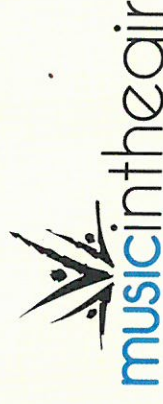
Art 12. In case of protest, the only legally valid text is the original text in Italian.



MUSEO CORREALE
DI TERRANOVA SORRENTO



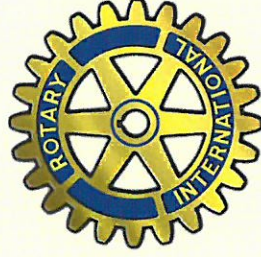
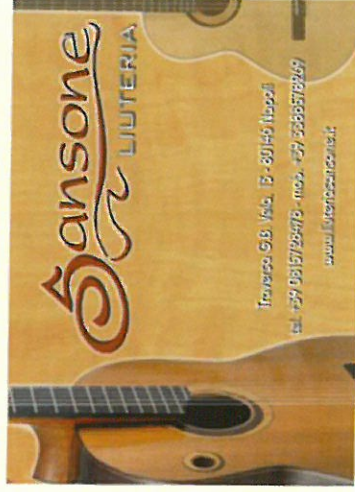
Comune di
Sorrento



presenta

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA "LUIS MILAN"

Città di Sorrento
5-6 Luglio 2014



ROTARY INTERNATIONAL
Club Sorrento (n. 0028433)

Distretto 2100 Italia



PRINCE
music bar

Art 1. Ente organizzatore
Associazione "Music in the air" - presidente: Sergio Gargiulo - direttore artistico: Claudio Cecere

Art 2. Iscrizione - Modalità

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata al **Comitato Concorso Chitarra Classica "Luis Milán"** all'indirizzo luismlan@chitarra@libero.it.

Con la domanda devono essere inviati i seguenti documenti:

- 1) Fotocopia di un documento di identità.
 - 2) «Curriculum vitae», premi ricevuti documentati, certificati degli studi effettuati, programmi di concerto, critiche e qualsiasi altro documento che il candidato giudichi opportuno allegare alla domanda di ammissione.
- L'iscrizione deve avvenire tramite l'invio per posta elettronica dei documenti richiesti**, compreso il modulo di iscrizione che verrà fornito tramite e mail, **entro il 21 giugno 2014**.

La quota di iscrizione è di € 35. Essa verrà versata su un numero di conto corrente il quale numero verrà fornito via e mail. Il limite di età per partecipare al concorso è di 33 anni.

Si comunica che i dati personali, forniti con la compilazione della scheda di registrazione o in ogni altro modo, formano oggetto di trattamento ai sensi del decreto legge n° 196/2003 del 30.06.2003 e verranno trattati in forma scritta e su supporto elettronico, telematico, magnetico e cartaceo in relazione alle esigenze organizzative della Segreteria del Concorso. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari o funzionali per lo svolgimento dell'attività propria del Concorso. Titolare e responsabile del trattamento è: Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Luis Milán" - Premio Città di Sorrento.

Art 3. Programma

Per la prima prova (eliminatória)

Brano obbligatorio: *L'Hommeie a Debussy* di Manuel de Falla.

Un'esecuzione di 10 minuti a libera scelta.

Per la seconda prova - finale

Esecuzione a libera scelta di 20-25 minuti.

IMPORTANTE - Tutti i brani presentati al concorso dovranno essere eseguiti a memoria. I candidati dovranno comunicare alla Segreteria del Concorso all'atto dell'iscrizione il programma scelto tramite e mail.

Art 4. Svolgimento

a) **Il concorso si svolgerà dal 5 al 6 Luglio 2014.**

b) **Il 5 Luglio 2014**, alle ore 10.00, presso il Museo Correale di Sorrento in via Correale 50, si procederà alla presentazione della Giuria e dei concorrenti. Tramite sorteggio si determinerà l'ordine di presentazione dei concorrenti alle prove eliminatorie.

c) Presentandosi alla prova eliminatoria, i concorrenti dovranno esibire un documento d'identità personale valido.

d) Le prove eliminatorie e la finale saranno pubbliche.

Art 5. Ammissione Alla Finale

a) La scelta dei concorrenti (massimo quattro) che saranno ammessi alla finale sarà stabilita dalla Giuria con giudizio inappellabile a maggioranza semplice e con voto palese.

b) Nel caso in cui la valutazione dei finalisti risultasse eccezionalmente complessa, la Giuria potrà sottoporre tutti o parte di essi a prove

supplementari.

c) In caso di parità il voto del Presidente sarà decisivo.

d) Tutti i partecipanti ammessi al concorso dovranno accettare le decisioni della Giuria riguardanti sia l'ammissione alla finale che l'attribuzione dei premi, senza possibilità di ricorso. I premiati che vorranno pubblicizzare il risultato raggiunto dovranno precisare il Premio ottenuto attenendosi scrupolosamente alle decisioni ufficiali della Giuria.

Art 6. Attribuzione Di Premi e Attestati

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Primo, secondo e terzo classificato riceveranno:

1° premio - Chitarra della Luteria Sansone (Val. € 4000)

2° premio - 10 set di corde Daddario.

3° premio - 5 set di corde Daddario.

Art 7. Serata Finale

La finale si terrà il 6 Luglio 2014 alle ore 19.00 presso il Museo Correale di Sorrento in via Correale 50. L'esibizione dei concorrenti sarà gratuita.

Art 8. Diritti di registrazione

Tutte le prove e il concerto finale potrebbero essere registrati. I partecipanti al concorso rinunciano fin d'ora ed in via definitiva, ad ogni diritto che loro possa derivare, in qualità di artisti interpreti e/o per altro titolo, in relazione alla distribuzione di registrazioni fonografiche e/o audio visuali, alla diffusione radiotelevisiva e/o via reti telematiche delle prove del concorso e/o del concerto finale. Riconoscendo, i partecipanti, che ogni diritto sul preindicated materiale appartiene in via esclusiva all'organizzazione del concorso che potrà utilizzarlo in ogni forma e modo.

Art 9.

Qualora il numero dei partecipanti fosse inferiore a 8 il concorso verrà rimandato in data da stabilirsi.

Nel caso il livello dei concorrenti fosse giudicato dalla Giuria non conforme agli standard stabiliti essa è in diritto di non assegnare i premi citati nell'Art 6.

Art 10. Qualora si presentasse al concorso un allievo di uno qualsiasi dei membri della giuria, quest'ultimo dovrà astenersi dal voto.

Art 11. Accettazione del Regolamento

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento. In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è l'originale in lingua italiana. Il comitato di concorso ha la facoltà di apportare modifiche all'evento secondo i criteri e le esigenze logistiche.

Art 12. - Per ogni controversia farà fede il Foro di Torre Annunziata.

Art 1. Organizer

Association "Music in the air" - president: Sergio Gargiulo - artistic director: Claudio Cecere

Art 2. Registration-Procedure

The application shall be sent to the **Comitato Concorso Chitarra Classica "Luis Milán"** luismlan@chitarra@libero.it

With the application you will have to send the following documents:

a) Copy of identity card

b) «Curriculum Vitae», previous documented awards, study certificates, concert programs, critics and other document the candidate judges appropriate enclose to the application.

c) The maximum age accepted for the participants is of 33 years.

The application will be sent by e-mail with the required documents, thereafter the registration form will be sent to the applicant by e-mail.

The Registration fee is € 35. It shall be paid on a account number. The number will be confirmed by an e mail, the last day to send it is 21 of June 2014.

The personal information, provided from the compilation of the registration form or in any other way, shall be processed in accordance with decree 196/2003 of 30.06.2003 and will be treated in written form and on electronic, telematic, magnetic and paper in relation to the organisational needs of the Secretary of the competition. The personal information will not be disclosed or communicated to third parties except to those necessary or functional to the carrying out of its competition. Holder and responsible is: Comitato Permanente del Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Luis Milán" - Premio Città Di Sorrento.

Art 3. Program

For the first test (preliminary)

Required piece: *L'Hommeie* by Manuel de Falla

A 10 minutes piece of free choice.

For the second test- finale

A 20-25 minutes long performance of free choice.

Important- All the pieces presented have to be memorized. The candidates have to communicate to the secretary of the competition the selected pieces at the moment of registration.

Art 4. Execution

a) The competition will be held from the 5th to the 6th July 2014.

b) The 15th July 2014, at 10:00 am at Museo Correale di Sorrento, Correale street 50, The judges and the candidates will be presented. By drawing lot the order of performances will be determined.

c) At the preliminary test, the candidates have to bring their Ids. (Valid) d) The preliminary test and the finale will be public.

Art 5. Finale admissions

a) The choice of the 4 participants who will be admitted to the finale is determined by the judges with irrevocable vote, recorded vote and majority.

b) In case of tie between two or more candidates, the grade the can hold an extra test for the candidates.

c) In case of tie between two or more candidates, the grade the president gives is decisive.

d) All the participants have to accept the decisions of the jury in regards of admission to the finale and the award fakers, with no possibility to comply. The award winners who want to publicize