

## PROGRAMA

### I

*Bardenklange, Op.13*

**Johann Kaspar Mertz (1806-1856)**

*Liebeslied*

*Preludio, Fuga y Allegro, BWV 998*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Cinco Preludios y Doce Estudios*

**Heitor Villa Lobos (1887-1959)**

*Preludio nº 3*

*Estudios nº 7, nº 8 y nº 12*

### II

*Diez Estudios para Guitarra*

**Giulio Regondi (1822-1872)**

*Estudios nº 1 y nº 6*

*Julia Florida*

*Vals nº 4*

*La Catedral*

*Saudade*

*Andante religioso*

*Allegro solemne*

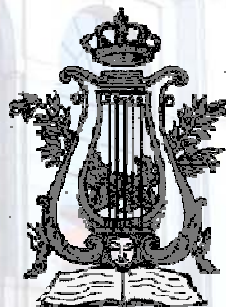
**Agustín Barrios (1885-1944)**

*Fantaisie Dramatique, Op.31*

**Napoleón Coste (1805-1883)**



Concurso Internacional  
de Guitarra Clásica  
Fundación Gredos San Diego  
[www.fundaciongsd.org](http://www.fundaciongsd.org)



Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid



CONCIERTO DE GUITARRA  
A CARGO DE

**GABRIEL BIANCO**

*Ganador del I Concurso Internacional  
de Guitarra Clásica de la Fundación  
Gredos San Diego de Madrid*

Viernes 20 de abril de 2012  
19.00h

Real Conservatorio Superior de  
Música de Madrid

Santa Isabel nº 53

Sala Manuel de Falla  
*Entrada libre hasta completar aforo*





## GABRIEL BIANCO

Gabriel Bianco se ha asentado en muy poco tiempo como una figura guitarrística de gran prestigio en el mundo de la música. Sus actuaciones brillantes, su expresión musical y la destreza técnica que le acompaña, le han permitido recorrer con su guitarra doce países de Europa y de América. Con tan sólo 22 años de edad obtuvo siete premios en los concursos de guitarra más importantes del mundo: *Viena* (Austria), *Tychy* (Polonia), *Koblentz* (Alemania), así como el prestigioso *Concurso Internacional de GFA*, en los Estados Unidos.

A pesar de su corta edad, mantiene una repleta agenda de conciertos: en los últimos años ha recorrido más de treinta festivales de música de todo el mundo. La temporada 2009-10 tuvo, como colofón, una gira americana compuesta por 50 conciertos en EE.UU., Colombia, México y Brasil. Además, durante su labor concertística, ha tenido la oportunidad de explorar su innato talento pedagógico, impartiendo clases magistrales y seminarios en universidades y academias de música de todo el mundo.

Su compromiso con la música y con la guitarra le ha permitido colaborar con la Orquesta de Coimbra (Portugal), la *CNR* Orquesta de París y *Metz Orquestra* (Francia), la *Odorehiou Secuiesc Orquestra* (Rumanía), así como con la Orquesta de Olsztyn y la *AUKSO Orchestra* (Polonia).

Gabriel Bianco no es ajeno a las diferentes posibilidades que ofrecen los medios de comunicación: hizo su primera actuación en la pantalla en la televisión francesa (*MEZZO*), con tan sólo 12 años de edad y, desde entonces, muchos de sus conciertos han sido retransmitidos en diversas emisoras de radio como France Musique, *CBC* de Canadá y, más recientemente, en la Radio de Bucarest, durante una actuación en vivo con la Orquesta Rumana del Radio de este país. Varias páginas escritas son testigo de diversas entrevistas publicadas en revistas especializadas como *Guitare Clasique*, *Guitar Classic Acoustic*, así como portada de la revista *The Guitar*.

Proveniente de una familia musical, Gabriel comenzó su educación musical con tan sólo cinco años de edad. Pronto entraría en el *CNR* de París con Ramón de Herrera, graduándose con las mejores calificaciones a los 17 años. En ese mismo año prosiguió su formación con Olivier Chassain en el Conservatorio Nacional de París, graduándose, una vez más, con las mejores calificaciones en el año 2008. Desde 2005 ha seguido formándose con el reconocido profesor Judicaël Perroy.

Su primer CD fue lanzado para el sello *Naxos* en 2009 y, desde entonces, ha recibido elogiosas críticas de la prensa especializada (*Classical Guitar Magazine*, *Soundboard*). Su primer DVD fue producido en 2010 en *Melbay Video*.

<http://www.gabrielbianco.com/>



Sociedad Española de la Guitarra  
Organiza:

Sociedad Española de la Guitarra  
c. Carranza, 17  
28004 Madrid

E-mail: [sociedaddelaguitarra@hotmail.com](mailto:sociedaddelaguitarra@hotmail.com)